



第七十四回 金沢百万石まつり

〈たきぎのう〉

百万石新能

〈とき〉令和七年六月七日(土)

開演午後七時・終演午後九時

(子ども能・狂言)午後六時三十分〜七時

※進行により、時間が前後する場合があります。

〈ところ〉金沢城公園 三の丸広場

雨天のときⅡ石川県立能楽堂(入場無料)

〈主催〉金沢百万石まつり実行委員会

※駐車場の用意はありませんので公共交通機関をご利用ください。
場(城)内は禁煙です。【各目、敷物をこ持参下さい。】

宝生流宗家宝生和英監修マンガ「シテの花」お取扱中！

Hiding his face, he bears
the tragedy alone



愛好・賛助会員募集中

金沢能楽会

公益社団法人

date
発売中

毎月第一
日曜日
4月・8月は除く

定例能公演

6/1 10/5
7/6 11/2
9/7 12/7

前売券 3,300
若者割 1,100
yen

info
準備中

ファン感謝祭

8/11 (祝.月)

於：県立能楽堂

一般 4,000
会員 2,000
yen

能 「融酌之舞」 高橋憲正
狂言 「蚊相撲」 能村晶人
仕舞、舞囃子 他

advance
ticket
office

石川県立能楽堂
金沢能楽美術館
石川県立音楽堂チケットB
(株) うつのみや香林坊店

チケット販売お問合せ

電話:076-255-0075

事務所:石川県立能楽堂内



金沢能楽会HP

百万石薪能は、第三十一回百万石まつり（昭和五十七年）の初開催から、新型コロナウイルスの感染拡大に伴い中止となった第六十九回、第七十回も通算して本年で四十四回目を数え、これまで盛況を重ねてまいりました。

平成十四年からは、都市公園として一般に開放された金沢城公園三の丸広場で開催しており、本年も橋爪門続櫓、五十間長屋、菱櫓を背景に幻想的な幽玄の世界をおとどけます。

さて、能楽は、歴史、芸術、民俗学、社会学、人類学、言語学または文学の観点から、たぐいぬいぬい価値を有する伝統的文化の継承と保護を目的にユネスコ（国際連合教育科学文化機関）が選考している、”無形文化遺産”において、平成十三年に栄えある第一回の登録を受けました。

簡素な表現形式によって人間の感情を繊細に表現し、古典形式が整った日本を代表する伝統芸能であるとの理由から、日本からの第一号に選ばれたものです。

四百有余年の歴史を有し、加賀宝生の伝統を受け継ぐ我が郷土にとって、能楽が世界的に認められていることは誠に喜ばしい限りであり、この重みを感じながらも、誇りと親しきをもつて継承してまいりたいと念じております。

子ども能・狂言

能

鶴亀つるかめ

狂言小舞

柳やなぎの下した

兎うさぎ

狂言小舞

小鼓こつづみ

掛川かけがわ

百万石薪能

火入れの儀

仕舞

実さね盛もり

藪キリ

俊彦

花はな筐たみ

狂

高橋

右任

加賀宝生子ども塾

謡・仕舞教室

加賀宝生子ども塾

狂言教室

おかし研祐会

地謡

渡邊 佐野 松本

茂人 由於 博

〔肖像権に関する
ご注意〕

- 昨今、無断で画像を SNS にアップロードするなど肖像権に関するトラブルが多発しております。
- 主催者及び報道機関以外の撮影は認めていません。

茶壺ちやつぽ

狂言

すっぱ 能村 晶人

中国の者 炭 光太郎
目代 炭 哲男

後見 中尾 史生

能

羽衣はごろも

シテ 島村 明宏

ワキ 平木 豊男

ワキツレ 北島 公之

ワキツレ 渡貫 多聞

後見

松田 若子
福岡 聡子

大鼓 飯嶋六之佐 大鼓 麦谷 曉夫
小鼓 住駒 幸英 笛 室石 和夫

地謡

田屋 邦夫 藪 俊彦
松本 博 佐野 由於
渡邊 茂人 高橋 右任



ATTENTION

NO PHOTOS OR VIDEO ALLOWED

○加賀宝生子ども塾・梅鶯会ばいおうかい・おかし研祐会けんゆうかいの紹介

加賀宝生子ども塾は、金沢市の指定無形文化財である「加賀宝生」の後継者育成に資することを目的に平成十四年度から小中学生を対象に金沢市が開講し、その継承に努めています。

加賀宝生子ども塾のOB会として、梅鶯会（謡・仕舞）・おかし研祐会（狂言）があり、修了後も継続し活動しています。

○出演者

加賀宝生子ども塾

加賀宝生子ども塾

おかし研祐会

謡・仕舞教室

狂言教室

第12期

第8期

浦 藍子

田保 愛彩

川井 柚佳

浦 紅一郎

紐野 優晴

木村 愛未

立野 佐奈

木村 愛梨

豊田 純誠

古谷 海空

西出 実愛

般若 桃子

水岡 もゆ

田中 汐音

大西 悠華

高僧 華蓮

（特別協力）
氷見有寿加

狂言

「茶壺」
ちやつぽ

あらすじ

茶壺を担って帰る途中に道端で居眠りをした若者、その荷物に目をつけて奪おうとするすっぱ、仲裁に出て結局は我が物とする所の目代、の三者が絡みます。若者の言う茶の入れ日記によれば、主人は中国一の法師、一族の寄り合いに本の茶（明恵ゆかりの梅尾の茶のこと。よその産地の茶は「非の茶」）を点てようと、五十貫のくり（茶壺）を持たせて、若者を買いにやらせましたが、若者が昆陽野の遊女に誘われ、酔っ払ってこの始末です。

（公立小松大学国際文化交流学部教授 西村 聡）

経営者のみなさん この難局を乗り切りましょう!

“ 追い悪魔! ”

おこるな いばるな
あせるな くさるな まけるな



さわやか税理士法人

代表社員 池水 龍一・税理士 山田 洋

TEL (076)263-0411

金沢市西町(尾崎神社前)

能

「羽衣」 はごろも

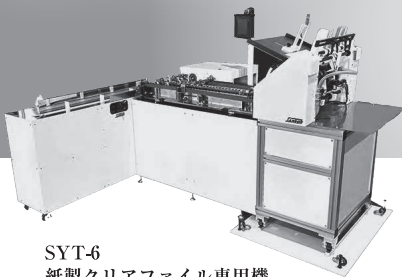
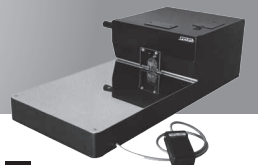
本曲のシテは神仏でも人でもなく、天人と称されます。本人の言によれば月宮殿に奉仕する。恐らくは舞姫の一人らしく、天上に住みはしても、その世界を支配する存在ではありません。それゆえにしても、羽衣を奪われた天人は思いのほか非力で、ただ美しいだけの、人間界のかよわい少女と変わらない印象で登場します。虚空に花降り音楽聞こえ、霊香四方に薫ずというのは、羽衣をまとってこそその奇跡。衣がなくては、飛行も舞樂もかかないません。衣が返されたのは、しかしその人間的な無力の悲しみ（天人の五衰）が、白竜の心を打ったからでした。約束の履行を疑う人間との違い、偽りのない天に住む身の清らかさが、両者の対比によって明らかにになり、力を回復した天人は

NO MORE PLASTIC

 **ECO.PRESS series**
紙製クリアファイル専用機が新登場

HEP-A
紙製クリアファイル卓上型手動機

脱プラスチック製品の流れから紙が再評価されています。
持続可能な SDGs の達成に向けて開発された、
エコ・プレスバインダーのさらなる進化版です。



SYT-6
紙製クリアファイル専用機

印刷機材総合商社
株式会社 シノクグロー

本 社	〒921-8002	金沢市玉鈔4-165	TEL 076-291-5050	FAX 076-291-8068
福井支社	〒918-8104	福井市板垣3-1504	TEL 0776-35-5995	FAX 0776-35-7765
富山営業所	〒939-8211	富山市二町口1-7-18	TEL 076-425-5588	FAX 076-491-5328

羽衣を着し、玄宗・楊貴妃ゆかりの中国でいう霓裳羽衣の曲、
日本では東遊の駿河舞と呼ぶ、天界の舞樂を奏で舞い、天人本
来の姿を見せて、満月霞む春の夜空を遙かに富士の高峰から昇
天します。

(公立小松大学国際文化交流学部教授 西村 聡)

㊦ 田中昭文堂印刷株式会社

つくるのは昭文堂に、考えるのは一緒に。





株式会社 オトムラ



Otomura



音響



映像



音源・映像制作



仮設電気工事



音響・映像設備工事



Web 配信



〒920-0342 金沢市畝田西4丁目67番地 ☎ 076-268-3737

人から人へ、心から心へ・・・
「ふれあいの場」の創造をお手伝いします。



NAKADA

ナカダ株式会社 <https://www.nkdinc.co.jp>

本社 〒920-0211 石川県金沢市湊4丁目48番地 TEL 076-237-5055 FAX 076-237-2299
東京支社 〒102-0074 東京都千代田区九段南4丁目2番13号
Cedar Terrace 番町403号室 TEL 03-6261-6903 FAX 03-6261-6904

加賀宝生

加賀宝生の歴史は、加賀藩5代藩主前田綱紀の1686年（貞享3年）にさかのぼる。この年44歳の綱紀は、江戸城の将軍御前で初めて能を舞ったとされる。

6代以降も幼時から藩主が能楽に親しみ、将軍交代後も宝生を抱え続けて、その宝生に集中する保護・奨励は他藩に例を見ないほどであったため「加賀宝生」は藩の文化的姿勢を象徴する言葉となった。

そして大夫だけでなく、江戸・京都・金沢に御手役者を抱え、町役者や兼芸細工人も養成して、加賀藩独自の機構により、演能機会と水準を維持し、底辺の拡大につとめたことが、その後の隆盛につながった。

現在も金沢能楽会・石川能楽楽師会を構成するシテ方は宝生流で占められる。

Noh with its history of 600 years is Japan's classic theater art of extreme refinement and symbolism. It still lives today among the people of the nation and in that respect is unique among the theater arts of the world.

Noh was created toward the end of the 14th century by a father and son combination, Kan -ami and Zeami.

Especially, a Noh-play school called“Kaga -Hosho”is very popular in Kanazawa.

Printing Paper
Paper Processed
Packaging
Sanitary
Various Printing Processing

限りある資源を大切に考え
人と紙との新しい関係を育む

河村株式会社

■本 社
〒921-8027 金沢市神田 2-1-30
TEL076-242-8111 FAX076-242-8166

■大阪支店
〒537-0011 大阪市東成区東今里 3-16-29
TEL06-4259-0002 FAX06-4259-0003

■流通センター
〒924-0011 白山市横江町 226
TEL076-275-4000 FAX076-275-4100

お疲れ様、

テルメへ

どうぞぞ。



新登場 高濃度 炭酸泉

きめ細やかな泡が效能を高める！
高濃度炭酸泉の運転は毎日10時～23時
(予告なく変更になる場合がございます)

各種 宴会

得会席6,900円(税込)より
飲み放題込み
入場料金・深夜料金込み
8名様より

宿泊 プラン

<2025年9月30日まで> ※土曜・祝前日・GW・お盆期間を除く
1泊2食宿泊プラン
お一人様12,000円(税込)

天然温泉リラクスパーク

テルメ金沢

年中無休/24時間営業

TEL 076 269-2211
http://www.terume.net



通常入場料金

※大人は、中学生以上。
子供は小学生以下。3歳以下は無料です。

ご入場時間 大人(追加料金) 小人(追加料金)

6:00～深夜1:00 1,100 400～

深夜1:00～(24時間) 2,900～(1,800～) 2,200～(1,800～)

宿泊料金

※ご宿泊のお客様は、
天然温泉・サウナ施設は無料です。

シングル7,400円より ツイン14,200円より